



Charlotta Netland är nöjd med familjens fönsterbyte i 1920-talshuset i Bjärred. Foto: Helene Nordgren

DÅTID MÖTER NUTID



Familjen Netland-Jönsson i Bjärred ville återskapa den nyinköpta tjugotalsvillan till ett mer ursprungligt skick. Ett fönsterbyte i hela huset och om målning av fasaderna blev en av de första åtgärderna när de flyttade in för ett år sedan.

– Det var tidigare en stor variation på husets alla fönster, ett från varje by typ. Och i olika mörka tränyanser. Vi ville ha stilenligt vackra vita fönster. Vi kontaktade en firma som bytte dörrar i det hyreshus som vi bodde i tidigare. Vi tyckte att de hade gjort ett bra jobb där.

Paret sneglade på villorna på andra sidan sundet för att hämta inspiration.

– Vi gillar hur man renoverar husen längs med Strandvejen på kuststräckan mellan Köpenhamn och Helsingör, säger Charlotta Netland och Henrik Jönsson.

Tillsammans med en representant från fönsterföretaget Dofab valde de en fönstermodell med kvadratisk småspröjs i storleken 20 x 15 centimeter, med viss variation beroende på respektive fönsters placering.



De målades med obrutet vitt. Precis som husets fasader, som tidigare var mer cappucinofärgat.

Fönsterbytet i hela huset tog cirka tre veckor. Materialet är furu och på utsatta ställen, som exempelvis själva spröjsen, har lärkträ använts.

– Det blev jättebra. Det är otroligt att det gick att göra fönstren exakt som vi hade tänkt oss.

HELENE NORDGREN

Fönsterbyte – kolla reglerna

Att ha koll på husets ålder kan vara av betydelse vid en renovering. Det blev bostadsrättsföreningen Boken 7 i centrala Malmö varse då det var dags för ett fönsterbyte.

– Huset är byggt 1929 och är kulturmärkt. Det innebär för vår del att både byggnadsnämnden och Malmö museum måste godkänna den fönstermodell som vi väljer. Hade det varit byggt 1930 hade vi sluppit undan det, säger föreningens ordförande Janne Larsson.

De fick välja bort de aluminiumfönster som de hade tänkt sig och istället välja ett mer tidsenligt material.

– Men det visade sig bli billigare än ett anbud på aluminiumfönster som föreningen tidigare hade fått.

Föreningen hittade en lokal firma som kunde tillverka fönster efter den originalmodell som redan finns i huset.

– De blev nästintill identiska. Vi ser ingen skillnad. Dessutom behövde vi inte skaffa bygglov ef-



Fönstret till vänster är närmare hundra år och det till höger är nyttillverkat. Janne Larsson är nöjd med föreningens fönsterbyte.

Foto: Helene Nordgren

tersom den valda fönstermodellen blev godkänd av såväl byggnadsnämnden som Malmö museum, säger Janne Larsson när han inspekterar föreningens pågående fönsterbyte.

De nya fönstren är ljudisolerade på en nivå av 42 db. Materialet är furu och på de mer utsatta ställena har lärk använts. Det finns vädringsventil och en smidig lösning som förenklar fönsterputsning.

HELENE NORDGREN